

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 р.п.Семибратово»

Утверждена:

Руководитель учреждения

Севрюкова Т.В.

от «01» февраля 2018 года

Принято:

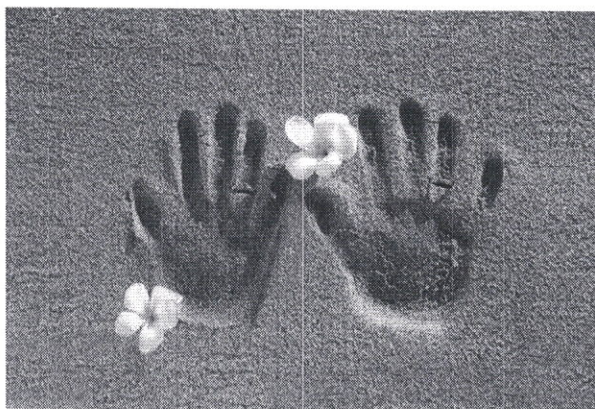
Протокол педагогического

совета № 3 от 01.02. 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекции и развития познавательной и эмоциональной сферы
детей среднего и старшего дошкольного возраста

«Песочные фантазии»



объём программы: 16 занятий

1 раз в неделю

форма работы: подгрупповая/индивидуальная

Составитель:

педагог – психолог

1 кв.категории

Сидорова Е.Ю.

Пояснительная записка

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов - педагогов, психологов, логопедов - к специально организованным занятиям с детьми с использованием игр с песком. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Общеизвестен также психотерапевтический эффект от взаимодействия с песком.

Применение игр с песком наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Часто маленькие дети затрудняются в выражении своих переживаний из-за недостаточного развития вербального аппарата, бедности представлений или задержки развития. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды для них более естественна.

Формы и варианты игр с песком очень разнообразны и определяются особенностями конкретного ребёнка, задачами работы и её продолжительностью.

Песочная терапия может применяться в рамках коррекционно-развивающей деятельности для развития познавательных процессов ребёнка (внимания, памяти, мышления), совершенствования мелкой ручной моторики и тактильной чувствительности. А если учесть, что песок обладает свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка.

При проведении игр с детьми эффект гармонизации психоэмоционального состояния может стать и основной целью работы в том случае, если необходима работа по коррекции эмоциональной сферы. Детям, имеющие сложности в психическом развитии, конфликты во взаимоотношениях, страхи, особенно показаны занятия с использованием игр с песком.

Игры с песком могут также использоваться в исключительно психотерапевтических целях для работы с детьми, пережившими психическую травму, переживающими стресс в результате утраты близких или разлуки с ними.

Предлагаемая ниже цель и задачи при организации игр с песком обобщает все изложенные варианты использования игр с песком в коррекционно-развивающей деятельности с детьми.

Цель

Коррекция и развитие познавательной и эмоциональной сферы детей дошкольного возраста посредством использования игр с песком

Задачи

- **развитие познавательных процессов** (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
- **развитие творческого потенциала**, раскрытие своих уникальных способностей, формирование коммуникативных навыков;
- **тренировка мелкой моторики рук**, координации движения, пластики, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь (логопедия);
- **равноценное развитие и работа левого** (мышление, логика) **и правого** (творчество, интуиция) **полушарий головного мозга** - развить межполушарное взаимодействие, ребёнок создаёт рисунки двумя руками;
- **гармонизация эмоционального состояния**, умение расслабляться, получение ресурса (снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей).

Обоснование использования форм и методов работы

Основателем метода песочной психотерапии считается Карл Густав Юнг, который использовал его в контексте психотерапевтической помощи взрослым. Формированием концепции «песочной терапии» занимались, в основном, представители юнгианской школы психоанализа (Дора Калфф). Созданные клиентом песочные композиции не интерпретировались (что естественно в парадигме психоаналитического подхода), поскольку процесс создания картин стимулировал фантазию клиента и позволял обнаружить скрытые части «Я», понять существо и особенности его переживаний.

Однако возможности песочной терапии проявляются и в другой плоскости. Созданная клиентом картина из песка является творческим продуктом, поэтому может быть использована арт-терапевтами. Процесс игры с песком в контексте арт-терапии представляет собой невербальную форму психотерапии. Основной акцент делается на творческом самовыражении клиента, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходит «отреагирование» внутреннего напряжения и поиск путей развития.

В песочных картинах есть ещё один важнейший психотерапевтический ресурс – возможность изменения формы, сюжета, событий, взаимоотношений. Именно эта идея лежит в основе сказкотерапевтического подхода к работе с песком и психодрамы. Преимущество психодраматического подхода состоит в том, что для создания спектакля не требуется помощь группы, – все роли исполняют игрушечные фигурки, что создаёт возможность работать не в групповой, а в индивидуальной форме.

Использование в песочнице миниатюрных фигурок, которые могут символизировать собой субличности автора песочной картины, их взаимодействие, может представлять интерес для психологов, работающих в рамках гештальт-терапии.

В России песочная терапия получила распространение сравнительно недавно. Её применение в нашей стране имеет некоторые особенности. Чаще всего отечественные психотерапевты используют эклектический подход в применении игр с песком. Часто встречается использование песочницы как дополнительного инструмента для коррекционно-развивающих занятий.

Большой вклад в развитие песочной терапии и её методов внесли отечественные педагоги Санкт-Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.

Нами используются следующие **методы и формы работы:**

- беседа;
- дидактическая игра;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-драматизация;
- арт-терапевтические методы;
- элементы сказкотерапии.

Занятия могут проводиться как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме. Оптимальная численность подгруппы – 2 – 4 чел. Продолжительность каждого занятия – от 20 минут до 1 часа, в зависимости от возраста ребёнка и цели занятия.

Основные принципы организации игр с песком

1. Принцип природосообразности.

Подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход.

2. Принцип развивающего обучения.

Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

3. Строгое следование профессиональной и общечеловеческой этике. «Песочный терапевт» не может в присутствии клиента без спроса изымать фигурки из песочницы, перестраивать картину или представлять некоторое оценочное суждение. Внутренний мир человека достаточно хрупок, и только этический кодекс и профессионализм специалиста может защитить клиента от травмы. В зависимости от собственного понимания целей психологической работы, специалист может сделать акцент либо на «отреагирование», либо на самопознание, либо на сознательное моделирование некоторых состояний в песочнице.

4. Запрет на интерпретацию манипуляций ребёнка с песком (в рамках правил). Позиция психолога - это "активное присутствие", а не руководство процессом.

Условия организации игр с песком:

1. Согласие и желание ребёнка.

2. Наличие у ведущего достаточной квалификационной подготовки для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми.

3. Отсутствие медицинских противопоказаний у ребёнка к занятиям с песком (отсутствие аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний, порезов на руках).

4. Наличие специального оборудования:

- Водонепроницаемый ящик для песка.

- Чистый просеянный и прокалённый песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из песочницы, просеять, промыть и прокалить.

- Коллекция миниатюрных фигурок (высотой не более 8 см). В набор игрушек могут войти:

а) человеческие персонажи - люди, разнообразные по полу возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессиям, эпохе (от первобытных до современных) Позы должны быть как динамические, так и статические;

б) жилища с мебелью (дома, дворцы, замки, другие постройки, мебель различных эпох, культур и назначения);

в) домашняя утварь (посуда, предметы обихода, убранства стола),

г) животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.);

д) транспорт (наземный, водный, воздушный, космический и др.);

е) растения (деревья, кусты, овощи, фрукты и др.);

ж) объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы);

з) аксессуары (бусы, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия и пр.);

и) естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, семена, перья, отполированные водой стеклышки и пр.);

к) оружие;

л) объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки);

м) сказочные герои (добрые и злые), фантастические персонажи;

н) пластиковые или деревянные геометрические фигуры и пр.

Это могут быть фигурки из «Киндер-сюрприза», детали конструкторов и др. Если для занятий не хватает каких-либо фигур, персонажей, их можно вылепить из пластилина, вырезать из бумаги.

Коллекция фигурок располагается на полках. Если места на полках недостаточно для размещения всей коллекции, то могут использоваться и прозрачные коробки.

Этапы организации игрового процесса

1. Ориентировочный этап.

Демонстрация песочницы и знакомство с игрушкой-посредником.

Психолог знакомит детей с игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть «Песочная фея», «Хозяйка песочницы», «Королева песочного мира», «Песочный человечек» и т.п.. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку психолог объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Психолог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Ведущий должен следить за реакцией детей при манипуляциях с сухим и мокрым песком. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении занятий в песке. Психолог сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; старшие при желании предлагают также свои варианты игры, а младшие выполняют вместе с взрослым — «рука в руке».

2. Знакомство с правилами игр на песке.

Игрушка-посредник приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана). При работе с детьми можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью игрушки-посредника обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы. Нельзя бросать песок в других или брать его в рот. После игры надо помочь игрушке-посреднику убрать все игрушки на свои места. После игры в песке надо помыть руки.

Для закрепления правил поведения в песочнице дети могут самостоятельно либо с помощью взрослого символически изобразить их на листе бумаги. Наиболее удачный вариант можно поместить рядом с песочницей.

3. Демонстрация коллекции фигурок.

Инструкция ведущего: «Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки».

4. Формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.

Этот шаг осуществляет сказочный герой — игрушка-посредник (Песочный Человечек, Фея, Хозяин песочницы, черепаха Тортилла и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, подбадривает ребят.

5. Завершение занятия, ритуал выхода.

Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

Завершая работу в песочнице, дети разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

Ожидаемые результаты:

1. Расширение знаний об окружающем мире и повышение уровня развития познавательных процессов.
2. Развитие произвольности поведения.
3. Освоение конструктивных способов поведения.
4. Снижение эмоционального напряжения, отреагирование эмоций.

ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ

ЗАНЯТИЕ №1 «ЗНАКОМСТВО С ВОЛШЕБНЫМ ПЕСКОМ»

ЗАНЯТИЕ №2 «ЗНАКОМСТВО С ПЕСОЧНОЙ ФЕЕЙ»

ЗАНЯТИЕ №3 «В ГОСТЯХ У ПЕСОЧНОЙ ФЕИ»

ЗАНЯТИЕ №4 «ПУТЕШЕСТВИЕ ЗОЛОТОЙ РЫБКИ»

ЗАНЯТИЕ №5 «СОЛНЕЧНЫЙ МАЛЬЧИК»

ЗАНЯТИЕ №6 «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК»

ЗАНЯТИЕ №7 «ГОРОДОК ИГРУШЕК»

ЗАНЯТИЕ №8 «ПУТЕШЕСТВИЕ К ГНОМАМ В ГОРЫ»

ЗАНЯТИЕ №9 «ИГРЫ НА ПЕСКЕ 1»

ЗАНЯТИЕ №10 «КАРТИНА НА ПЕСКЕ»

ЗАНЯТИЕ №11 «СКАЗКА НА ПЕСКЕ»

ЗАНЯТИЕ №12 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДАЛЁКУЮ СТРАНУ»

ЗАНЯТИЕ №13 «ВОЛШЕБНЫЕ УЗОРЫ»

ЗАНЯТИЕ №14 «ЗАГАДОЧНЫЙ КРУГ»

ЗАНЯТИЕ №15 «ИГРЫ НА ПЕСКЕ 2»

ЗАНЯТИЕ №16 «ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»

ЗАНЯТИЕ №1 «ЗНАКОМСТВО С ВОЛШЕБНЫМ ПЕСКОМ»

Процедура знакомства детей с песочницей и правилами поведения при игре в песок

В качестве примера можно привести процедуру проведения ориентировочного этапа для детей младшего дошкольного возраста с использованием игрушки-посредника Песочной феи.

Ведущий. Песочная фея — это добрая волшебница, которая любит детей, игрушки, ей очень хочется познакомиться с вами и вашими игрушками. (Дети показывают игрушки и по возможности называют их.) Песочная фея приглашает всех к себе в гости в песочницу, в свой песочный мир.

Сначала дети осматривают песочный поднос: дотрагиваются до бортиков, крышки, тихонько стучат пальчиками по крышке. Песочная фея разрешает войти в ее песочный дом (взрослый снимает крышку с песочницы). Дети осматривают песочницу изнутри. Песочная фея хочет показать деткам и их игрушкам много интересных игр в песочном мире.

На этом этапе целесообразно познакомить ребенка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). Так как часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание ребенка на это факт.

Ведущий. Песочная фея грустила, потому что ее подружки-песчинки потерялись и не смогли вернуться домой в песочницу. Песочная фея просит тебя, малыш:

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песчинки высыпались, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу.

Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. **Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.**

3. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. **Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.**

Далее предлагаются различные варианты использования игр с песком в коррекционно-развивающей деятельности психолога. Предлагается несколько вариантов знакомства с Песочной страной, ритуалов «входа» и «выхода», несколько персонажей, живущих в Песочной стране.

Игры с песком для развития мелкой моторики руки и тактильного восприятия

Все описанные ниже игры-упражнения можно использовать как для индивидуальной работы, так и для работы с подгруппой детей. В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

Данные упражнения можно проводить не всем комплексом, а включать предлагаемые упражнения в качестве элементов других коррекционно-развивающих занятий, в частности, занятий по развитию познавательных процессов.

Во время занятий наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Ребёнок также получает первый опыт рефлексии, учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

1. Упражнение «Здравствуй, песок!»

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

5. Упражнение «Песочный ветер» (дыхательное)

Дети младшего дошкольного возраста учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

Данное упражнение можно комбинировать с арома-терапией (однако ароматерапию имеют право использовать психологи, прошедшие определенную подготовку в этом направлении). Ребенок вдыхает запах специально подобранной для него ароматической смеси (тонизирующей или расслабляющей).

6. Упражнение «Необыкновенные следы»

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - «жучки здороваются»).

«Крокозябла» - дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

7. Упражнение «Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Песочная фея. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Все мы весело играли

И немножечко устали.

Посмотрели на часы -

В группу нам пора идти.

Педагог: До, свидания! До следующей встречи!

ЗАНЯТИЕ 2 «ЗНАКОМСТВО С ПЕЧНОЙ ФЕЕЙ»

Цель: развитие эмоционально-волевой сферы

Задачи:

1. Снижение психоэмоционального напряжения, расслабление, создание комфортной и безопасной атмосферы.
2. Развитие зрительно-моторной координации, умения ориентироваться в пространстве, умение работать по инструкции.
3. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности.

Оборудование: песочница, красивая кукла, бусины (красная, розовая, желтая, зеленая, белая, голубая, синяя, оранжевая, карточки с изображением определенной последовательности бусин, миниатюрные игрушки (домик, камень, сосна, луна, олень, дуб, игрушки-сюрпризы).

Ограничения: у детей не должно быть аллергии на пыль от песка, кожных заболеваний, порезов, мелких ранок на руках.

Ход занятия

1. Вводная часть

Психолог знакомит детей с игрушкой – посредником в играх с песком: «Это Песочная фея. Она приглашает вас в свою волшебную страну. Посмотри, песок – это земля, бортики – небо. Если разгрести песок, то получится вода. В стране Песочной феи есть правила, которые нужно соблюдать. Нельзя выбрасывать песок из песочницы. Нельзя бросать песок в других детей. Нельзя брать песок в рот. После игры нужно помочь песочной фее убрать все игрушки на свои места. После игры в песке надо помыть руки. Расскажите, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость.»(Фея хвалит каждого высказавшегося ребенка).

Упражнение «Здравствуй песок»

А теперь давайте поздороваемся с песком. Сначала нежно погладим его, а потом сильно поздороваться. А сейчас в Волшебной стране пошел дождик. (Дети оставляют следы на песке указательными пальчиками). Но вдруг подул ветер и сдул все следы. (Дети разравнивают песок).

2. Основная часть

Упражнение «Волшебные бусы»

Песочная фея очень печальная, потому что ветер сорвал с нее волшебные бусы. Бусины упали в песок. Давайте поможем их найти. (Песочница делится на две части, и каждый ребенок, зарываясь рукой в песок, ищет бусинки на своей половине. Бусинки разного цвета: красная, розовая, желтая, зеленая, белая, голубая, синяя, оранжевая. У каждого ребенка должно быть по 4 бусинки.)

Упражнение «Собери бусы»

Вы нашли все бусины, но теперь их нужно собрать. Посмотрите на рисунок, который нарисовала Фея. На нем бусины собраны в определенном порядке. Выложите бусины на песке точно также. (Детям предлагаются карточки, на которых нарисована определенная последовательность бусин. Дети выкладывают на песке бусины).

Упражнение «Узоры на песке»

Фея предлагает вам порисовать на песке. Давайте, нарисуем на песке солнышко, чтобы в волшебной стране всегда было тепло и светло. Сначала нарисуем круг, добавим лучики. Нарисуем нашему солнышку глаза и ротик. Солнышко улыбается тебе. (Психолог рисует в верхней части песочницы солнышко. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке).

Содержание занятия:

1. Игра-разминка на песке «Прячем пальчики»

Психолог: Сейчас мы поиграем в интересную игру на песке, которая нас повеселит и поможет нам размять наши пальчики.

Я буду говорить, сколько пальчиков надо спрятать (психолог помимо озвучивания цифры, показывает на руке количество пальцев, которое нужно спрятать, и ты постарайся их спрятать в песке, чтобы не было видно. Затем я буду искать твои пальчики в песке. Игра повторяется несколько раз, можно меняться ролями с ребенком, он будет называть цифру, а психолог будет прятать пальчики в песке.

2. Игра на песке «Поможем Золушке»

Психолог высыпает в песок: фасоль, косточки, горох. Ребенку дается инструкция, помочь Золушке выбрать из песка косточки и бобы, и разложить по трем коробочкам.

3. Игра «Жители песочной страны»

Психолог знакомит ребенка с миниатюрными игрушками (из киндер-сюрприза, рассказывает, что это за игрушки и как они живут в песочной стране, и предлагает ребенку поиграть одним из героев. Психолог играет другой игрушкой, разыгрывая одну-две ситуации, в которых ребенок играет за своего героя.

Например: 1) «Случай на прогулке» - Один друг зовет погулять другого, интересуются какое настроение друг у друга, затем они случайно находят в песке шоколадку (*из пластилина, психолог заранее подготавливает и прячет в песке*). Друзья должны договориться, как они поделят поровну свою находку.

4. Обсуждение.

Психолог спрашивает ребенка, что понравилось на занятии, доволен ли он, что найденную шоколадку его герой разделил со своим другом поровну, и почему важно делиться со своими друзьями и близкими?

ЗАНЯТИЕ 3 «В ГОСТЯХ У ПЕСОЧНОЙ ФЕИ»

Ведущий: Ребята, а вы любите сказки? Я тоже очень люблю! Особенно те, в которых есть добрые волшебники и феи. Сегодня я вам хочу рассказать одну сказку. Где-то далеко-далеко за морем-океаном, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве живет себе, поживает Песочная фея. И эта фея – не простая, она добрая волшебница, которая любит детей и очень хочет с вами познакомиться. А вы хотите попасть в сказку и познакомиться с ней?

Но чтобы попасть в сказку, нужно очень сильно, всей душой, всем сердцем верить в чудеса и всем вместе произнести волшебные слова. Может быть, кто-то из вас знает волшебные слова из сказок? (*Ответы детей*).

Я сейчас скажу вам заклинание, а вы постарайтесь его запомнить:

*Песочная фея нам помоги,
В страну волшебную перенеси,
В ладоши мы хлопнем
Раз, два и три,
Сердце свое для добра распахни!
Звучит музыка*

Ведущий: Вот мы и очутились в сказочной стране. Педагог берет куклу - Песочную фею и говорит: «Ребята, посмотрите фея очень грустная... Давайте я спрошу у феи, что случилось?» Педагог делает вид, будто фея говорит ему что-то на ухо, при этом меняет свое выражение лица: удивленное, озадаченное...

Ведущий: Фея рассказала мне, что во Вселенной была песочная страна с зелеными лесами, красивыми цветами, голубыми озерами и солнечными городами. Жители этой страны были очень счастливы, потому-то им никто ничего не запрещал. Они могли, есть конфеты, кататься на каруселях, бегать по лужам, разговаривать с необычными животными, птицами и цветами, дружить с гномами, петь и танцевать. Но однажды злой волшебник уничтожил все в песочной стране. И стала песочная страна темной и безжизненной

Добрые мои друзья, готовы ли вы помочь фее вернуть красоту в ее страну?... (*Ответы детей*).

Ведущий: Спасибо, что вы согласились помочь фее. Нам в пути помогут: верность, доброта, смелость и дружба.

Давайте крепко возьмемся за руки и произнесем волшебные слова:

*Песочная фея нам помоги,
В страну волшебную перенеси,
В ладоши мы хлопнем
Раз, два и три,*

В песочной стране окажемся мы! (Ритуал «входа» в Песочную страну).

Ведущий: А вот и песочная страна, где живут друзья Песочной феи. Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но этот песок не простой. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения, слышать, говорить.

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Дети различными способами дотрагиваются до песка

Ведущий: Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок?... (*Ответы детей*).

Ведущий: Давайте с ним поздороваемся: «Здравствуй песок!». Послушайте... Он с вами здоровается. Вы все слышите?... Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он говорит тихим голосом.

ЗАНЯТИЕ 4

«ПУТЕШЕСТВИЕ ЗОЛОТОЙ РЫБКИ»

Ведущий приглашает детей к песочнице. Они встают вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Ведущий: Доброе утро, солнцу и птицам! Доброе утро, улыбчивым лицам!

Доброе утро, дети! Я рада вас видеть! Мне хочется передать частичку своего тепла вам. Давайте, возьмемся за руки. Вы почувствовали мое тепло? *(Ответы детей)*

А теперь давайте, улыбнемся друг другу, и у нас настроение станет еще лучше.

Ребята, давайте мы сегодня с вами поздороваемся не только словами, но и жестами. Ручка с ручкой. Носик с носиком. Лобик с лобиком. Локоток с локотком. Коленка с коленкой. *(Дети здороваются по кругу)*

Дети садятся на стульчики по кругу

Ведущий: Я пригласила вас, чтобы отправиться в удивительную страну. В ней живет хранитель песка - Песочный принц. Он очень веселый, знает много игр, историй, сказок, но поделится всем только с тем, кто будет соблюдать его правила. Кто из вас догадался, куда мы отправляемся? *(Ответы детей)*.

Ритуал «входа» в Песочную страну

Мы отправляемся в песочную страну. Теперь, давайте вспомним заклинание и можно отправляться в путь. Положите свои раскрытые ладошки в песочницу, закройте глаза и произнесите заклинание:

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди.

Песочный принц приди!

Звучит музыка, из-за занавеса появляется Песочный принц.

Ведущий: Дети, откройте, пожалуйста, глаза. Давайте знакомиться с Песочным принцем. Послушаем, что он нам скажет

Песочный принц:

Я открою вам секреты,

Только надо знать при этом

Правила моей страны

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить:

Горы, реки и моря -

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня?

Рассказ Песочного принца.

Друзья мои, садитесь на стулья. Я расскажу вам историю про Золотую рыбку. *(Звучит музыка)*.

В сказочной песочной стране жила прекрасная Золотая рыбка. Все обитатели ее любили, и она всех любила, но у нее не было подружек, похожих на нее.

Однажды Золотая рыбка узнала, что в другой стране живут веселые, добрые, умелые дети, которые умеют лепить золотых рыбок.

"Они мне обязательно помогут!" - подумала Золотая рыбка. Она приглашает вас в Песочную страну.

ЗАНЯТИЕ 5 «СОЛНЕЧНЫЙ МАЛЬЧИК»

Ведущий приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью:

Здравствуйте! Я очень рада вас видеть. Сегодня мы снова встречаемся с Песочным принцем

Ритуал «входа» в Песочную страну

Чтобы попасть в Песочную страну, сначала надо встать вокруг песочницы и взяться за руки. Теперь назовите свои имена. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание

*В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Песочный принц, приди!*

Ведущий берет в руки куклу Песочного принца

Ведущий: Дети, откройте, пожалуйста, глаза. Давайте поздороваемся с Песочным принцем. Послушаем, что он нам скажет

Песочный принц:

Здравствуйте, мои милые дети! На прошлом занятии я познакомил вас с правилами моей страны. Вы их запомнили? (*Ответы детей*).

Ведущий: Сейчас мы все вместе произнесем правила Песочной страны с тех слов, которые говорят, что нельзя делать в Песочной стране.

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить:

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня?!

Рассказ Песочного принца

Я рад, что вы, друзья, хорошо запомнили мои правила! Садитесь на стулья, и я расскажу вам еще одну удивительную историю.

Звучит музыка.

В Песочной стране жил Солнечный мальчик. Он любил смотреть на все красивое, безобразное же под его взглядом прекращалось в прекрасное. Он любил слушать мелодичные нежные звуки, но если он слышал, что кто-то зовет на помощь, спешил к этому человеку, животному или растению и согревал его теплом своей души, делился всем, чем мог. Доброта - самая главная защита! Обитатели волшебной страны очень любили его.

Солнечный мальчик был великим фантазером: перед тем как заснуть, он закрывал глаза и представлял, как летает над морями, океанами, лесами, горами, снегами, погружается в морские пучины, взлетает к звездам, забирается в расщелины скал, перепрыгивает пропасти, спускается в пещеры

«Ах, как красива наша планета!» - думал Солнечный мальчик. Как сделать ее еще прекрасней? Какими сильными должны быть лучи моей любви, чтобы растопить зло,

ЗАНЯТИЕ 6 «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК»

Педагог приглашает детей к песочнице, прикрытой тканью. Они садятся на стулья вокруг.

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Давайте мы с вами друг с другом поздороваемся и скажем добрые слова.

Дети здороваются друг с другом по кругу.

Педагог: Мы путешествуем с вами в Песочную страну. Вам нравится Песочная страна и то, чем мы с вами в ней занимаемся? *(Ответы детей).*

Сегодня мы с вами вновь отправимся в Песочную страну.

Ритуал «входа» в Песочную страну:

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди.

Чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать.

Надо быть активным,

Смелым, добрым, сильным.

А еще желательно

Делать все внимательно!

Педагог берёт в руки «песочную Феечку».

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам пришел в гости. Это Феечка из песочной страны. Давайте для нашей гостьи повторим правила Песочной страны:

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

Феечка: Здравствуйте, друзья!

Педагог: Здравствуй, Феечка, что привело тебя к нам?

Рассказ Феечки

Феечка: «Хожу я по свету белому, ищу волшебный цветок. Приснился мне как-то раз удивительный сон, что нашла я цветок, который может выполнить любое желание.

Педагог: А какое у тебя желание?»

Феечка: «Мамочка моя заболела. Никакое лекарство ей не помогает. Хочу я отыскать цветок желаний и попросить его исцелить мою матушку. Отправилась я в путь-дорогу. Вышла в поле чистое, огляделась. Много вокруг красивых цветов: и бело-желтая ромашка, и голубой колокольчик, и синеглазый василек, и розовая полевая гвоздика, но волшебного цветка нет.

Иду дальше, а на пути - густой зеленый лес. Под тенистыми кронами встретили меня ароматные ландыши, солнечно-золотистые одуванчики кивали мне пышными

головками, по глади пруда скользили водяные лилии, но и там не было волшебного цветка.

Решила я пойти на ярмарку: слышала от людей, что там можно отыскать разные диковины. И, действительно, увидела чудесные предметы, расписанные цветами небывалой красоты. Очень красивые цветы, но нет среди них того, что я ищу. Придётся домой с пустыми руками возвращаться».

Педагог: Не расстраивайся, Феечка! Наши ребята настоящие маленькие волшебники. Они тебе помогут. Правда, дети, поможем Феечке? *(Ответы детей)*. Расскажи, как выглядит твой волшебный цветок?

Феечка: «Краше он неба ясного, ярче солнца красного, он пышный, воздушный, с нежными лепестками и дивным ароматом. Тёмной ночью как огонь горит, светлым днём как бриллиант блестит. Силой волшебной лучится каждый лепесток, цветок этот может любое желание исполнять».

Педагог: Есть у нас, Феечка, волшебная песочница, а в ней волшебный песок. Что бы наши ребята ни делали из этого песка, всё превращается в волшебство. Правда, ребята? *(Ответы детей)*.

Педагог: Ребята, мы сейчас с вами постараемся вылепить из песка волшебные цветы для Феечки. *(Ведущий снимает ткань с песочницы, дети лепят из песка волшебный цветок с помощью формочек и украшают волшебными камешками «самоцветами»)*.

Феечка: «Какие удивительные цветы! Как в моём сне! Спасибо, ребята! Я загадаю желание. Уж теперь-то моя мамочка точно поправится!»

Педагог: Волшебный цветок обязательно исполнит твоё желание. До свидания, Феечка!
По окончании работы ведущий предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.

Рефлексия занятия:

Ребята, кто к нам приходил сегодня на занятие? Чем мы Феечке помогли? *(Ответы детей)*.

А если бы вы нашли чудесный цветок желаний, что попросили бы вы у него, какое бы желание загадали для себя, своих близких, своих друзей, всех добрых людей? *(Ответы детей)*.

У меня сейчас очень хорошее настроение, я много узнала нового. А что узнали вы? Какое у вас настроение? *(Ответы детей)*.

Ритуал «выхода» из Песочной страны:

Протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

«Мы берём с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились!»

До свидания! До следующей встречи!

ЗАНЯТИЕ 7 «ГОРОДОК ИГРУШЕК»

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Давайте поиграем! Вы катались когда-нибудь на карусели? *(Дети встают в пары, взявшись за руки, кружатся).*

Завертелись карусели.

Пересели на качели,

Вверх летели,

Вниз летели.

(Взявшись за руки, один стоит, другой приседает, потом – наоборот).

А теперь с тобой вдвоём

Мы на лодочке плывём.

Ветер по морю гуляет,

Ветер лодочку качает.

(Взявшись за руки, качаются вправо - влево, вперёд – назад).

Весла в руки мы берём,

Быстро к берегу гребём.

(Изображают, сидя на полу, как «гребут вёслами»).

К берегу пристала лодка,

Мы на берег прыгнем ловко.

(Встают прыжком).

Педагог приглашает детей сесть на стулья вокруг песочницы, прикрытой тканью.

Педагог: Дети, сегодня мы продолжаем путешествовать по Песочной стране. В Песочной стране есть удивительный Городок игрушек, вот туда мы сегодня с вами отправимся.

Ритуал «входа» в Песочную страну:

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать

Надо быть активным,

Смелым, добрым, сильным

А ещё желательно

Делать все внимательно!

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Давайте все вместе повторим правила Песочной страны.

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна.

Дети, поняли меня!?

Педагог: Привезла нас лодка к Городку игрушек. Ведущий снимает ткань с песочницы.

Возле двух лесных дорог,

Прямо на опушке,

Есть волшебный городок,

Где живут игрушки

Дружно, весело живут,

И танцуют, и поют.

Педагог: Ой, что же случилось с нашим городком? Почему все жители на улице? (Берёт в руки матрёшку). Здравствуй, матрёшка! Что случилось? Куда делись все дома?

Матрешка: Здравствуйте, а вы кто? Откуда вы приехали в наш городок? *(Ответы детей).*

Матрешка: Куда делись наши дома, мы сами не знаем. Вечером все жители нашего городка легли спать в своих уютных домиках, а утром проснулись под открытым небом. Не знаем, что нам делать, где мы будем жить? Кто нам поможет?

Педагог: Жителям вашего городка очень повезло. Наши ребята помогут вам построить новые дома. Они настоящие умельцы. Поможем ребята, жителям Городка игрушек, построить новые дома? *(Ответы детей).*

Дети строят домики для каждой игрушки.

Матрешка: Ребята, спасибо вам! Вы настоящие умельцы. Наши дома стали еще красивее, чем были. Приезжайте к нам в гости ещё.

По окончании работы ведущий предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.

Рефлексия занятия:

Дети, сегодня на занятии вы были настоящими строителями. У меня сейчас очень хорошее настроение, я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение? *(Ответы детей).*

Ритуал «выхода» из Песочной страны:

Все мы весело играли

И немножечко устали.

Посмотрели на часы -

В группу нам пора идти.

До, свидания! До следующей встречи!

ЗАНЯТИЕ №8 «ПУТЕШЕСТВИЕ К ГНОМАМ В ГОРЫ»

Материал: песочница, влажный песок, камешки разного размера, цвета и формы, кукла – Песочный хранитель, гномы, деревья, кустарники.

Педагог приглашает детей сесть на стулья вокруг песочницы, прикрытой тканью.

Педагог: Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас. Давайте мы с вами поздороваемся не так как всегда: «Ручка с ручкой, щёчка со щёчкой, ножка с ножкой, лобик с лобиком».

Педагог: Ребята, сегодня мы продолжаем путешествовать по Песочной стране. В Песочной стране мы с вами встретимся с хранителем песка. Но для того, чтобы он появился, нам нужно совершить наш ритуал вхождения в Песочную страну.

Ритуал «входа» в Песочную страну.

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Песочный хранитель, приходи!

(Звучит музыка. Педагог берёт в руки игрушку - Песочного хранителя).

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. К нам пришёл Песочный хранитель. Давайте для нашего гостя повторим правила Песочной страны:

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

Педагог: Здравствуй, Песочный хранитель! Ты нам принёс новую сказку о своей стране?

Рассказ Песочного хранителя:

«Здравствуйте! Я очень рад вас видеть! Конечно, я принёс новую сказку. Я пришёл не один, со мной мой маленький друг. Он и его друзья живут в горах, трудятся в пещерах. Там они добывают драгоценные камни. Ребята, вы ещё не догадались, о ком я рассказываю?» *(Ответы детей)*

Песочный хранитель: «Конечно, о моём друге гноме». *(Педагог берёт в руки игрушку – гномика).*

Гном: «Здравствуйте, ребята! Я так рад вас видеть! Мой друг - Песочный хранитель рассказывал о вас столько интересных историй. Какие вы отважные, весёлые, добрые и умные. Я решил к вам обратиться за помощью».

Рассказ гнома:

«А вы знаете, что такое горы? *(Ответы детей)* У нашей планеты есть каменная одежда. Там, где одежда видна на поверхности, где очень много камней, мы видим горы. Кто из вас был в горах? *(Ответы детей)*. Горы такие большие, такие высокие, а камни, из которых они состоят крепкие - прекрепкие. Ребята, в нашей стране тоже были большие, высокие, красивые горы. В глубоких пещерах мы, гномы, трудились от восхода до заката. Добывали самые красивые на свете камни, чтобы люди могли ими любоваться. Наш труд очень тяжёлый, но нам наша работа очень нравилась. Шли годы, прошло очень много лет, и вот наши горы исчезли, превратились в кучку маленьких камешков. Что нам делать? Помогите нам ребята, вы ведь такие сообразительные.

Чтобы вам было легче решить эту проблему, давайте поиграем в игру, которая нам объяснит, что же случилось с горами».

Игра: «Гора и камешки»

Дети-камешки стоят вместе, тесно прижавшись друг к другу – это гора.

Педагог:

«Жила-была большая, большая гора. Она считала себя самой сильной. Но ветер и вода утверждали, что они сильнее. Шли годы. Вода проливалась на гору дождями и точила камни. *(Звучит музыка, имитирующая капли дождя)*. Мороз замораживал воду в трещинах, а ветер уносил все маленькие камешки и песчинки с её поверхности. *(Звучит музыка, имитирующая ветер)*. Вот покатился с горы камешек *(один ребенок отходит от остальных)*, потом другой, третий *(ещё часть детей отходит от центра)*. Гора становилась всё меньше и меньше и, в конце концов, стала совсем незаметной *(все дети расходятся)*. Так ветер и вода трудились день за днём и победили большую гору».

Педагог: Теперь, ребята, вам стало понятно, что произошло с горами в Песочной стране? Ребята, как нам помочь гному и его друзьям? Давайте все вместе подумаем, у кого какие предложения? *(Ответы детей)*.

Педагог: Мы с вами сейчас будем восстанавливать горы. Хорошенько подумайте, как будет выглядеть ваша гора. Она должна понравиться гномам. *(Педагог снимает ткань с песочницы. Звучит музыка. Педагог вместе с детьми возводит горы. Украшают их склоны деревьями, кустарниками)*.

Гном: Ой, ребята, какие высокие и красивые горы у вас получились. Они даже красивее чем прежде. Только вы кое-что забыли. А где же пещеры?

Педагог: Не волнуйся, гном, сейчас мы всё исправим. *(Продельывают в горах пещеры и ходы для гномов)*

Гном: Ребята, спасибо вам! Вы настоящие волшебники! Теперь мы с моими друзьями добудем ещё больше красивых драгоценных камней и обязательно принесём вам показать.

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня вы хорошо потрудились. Вы настоящие волшебники. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение? *(Ответы детей)*

Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Все мы весело играли

И немножечко устали.

Посмотрели на часы -

В группу нам пора идти.

Педагог: До, свидания! До следующей встречи!